

1 GENNAIO 1915.

L'ARCHITETTURA ITALIANA

PERIODICO MENSILE DI COSTRUZIONE
E DI ARCHITETTURA PRATICA

DIRETTORE
GIAMINI

ANNO X.

FASC. 4°

ABBONA-
MENTO ANNUO
PER L'ITALIA
LIRE 25.

SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI
ARTISTICHE C. CRUDD & C
TORINO

ABBONA-
MENTO ANNUO
PER L'ESTERO
LIRE 30



SOMMARIO

Villa Adelina in Pontedecimo (Genova), *Amedeo Calceprina*.

Monumento ricordo da erigersi nel Comune di Carpenedolo (Brescia), *Angelo Albertini*.

Progetto per il nuovo edificio del Ministero della Marina, *Giulio Magni*.
Bar Giapponese al Lido (Venezia), *Giulio Alessandri*.

Per la istituzione di Scuole superiori di Architettura.

Notizie.

Concorsi.

Tav. 13. - Villa Adelina in Pontedecimo (Genova). Ingresso principale.

Tav. 14, 15, 16. - Progetto per il nuovo edificio del Ministero della Marina. Schizzo prospettico. Prospetto principale. Prospetto verso via Flaminia.

L'ARCHITETTURA ITALIANA

Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia L. 25 - Per l'Estero L. 30

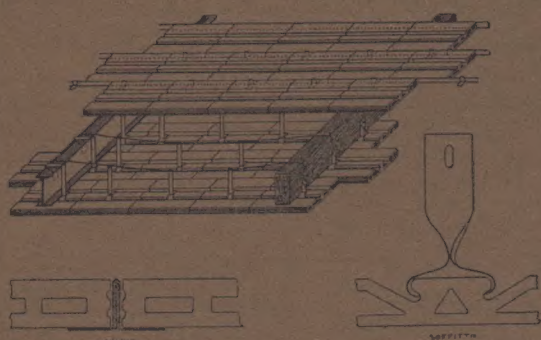
Gli abbonamenti si fanno solo per annate intere, e devono essere pagati anticipatamente.

Le annate principiano sempre col mese di Ottobre.

Sono disponibili ancora poche copie delle Annate 1 a 9, ognuna racchiusa in cartella, e senza aumento di prezzo.

Inviare corrispondenze e vaglia agli Editori:

Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO



Ing. A. CETTI e C.

Via Venti Settembre, 62 - TORINO

(Si cercano Rappresentanti)

INGEGNERI - ARCHITETTI - COSTRUTTORI

Plafone - Solaio - Sottotetto - Sottotegola - Pareti - Tramezzi

BREVETTO "BULLOZ"

Soffitti riconosciuti i più leggeri - Solai riconosciuti i più resistenti.

Constano di tavole forate, speciali a sospensione e ad armature brevettate.

La parte in ferro è completamente isolata e senza contatto con la calce o col gesso; perciò tutta l'armatura speciale è inossidabile, e in conseguenza, di una solidità a tutta prova e di una durata infinita, superiore ad ogni altro sistema.

Di costruzione semplice - è soppressa la trasmissione del suono - forma camera d'aria - evita la propagazione di incendi.

Si applica sì alle travi in legno che in ferro, anche già in opera.



VOLTERRANE ARMATE brevetto VILLA.

Tipo economico per Case popolari, Abitazioni operaie, Scuole, Stalle, Spedali, ecc.

SOLAI A RETICOLATO brevetto VILLA.

Specialmente adatti per forti carichi concentrati e costruzioni asismiche.

Questi due tipi, di rapida e semplice esecuzione, offrono impalcature rigide, plafoni ben piani e totalmente in cotto, senza travi in vista sino a portate di 12 metri, isolamento completo, collegano saldamente i muri perimetrali.

**Solai
Soffitti
Sottogole
Pareti**

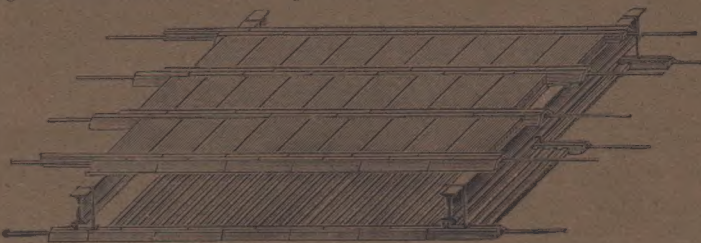
**BREVETTI
VILLA**

a doppio impalcato isolante.

Insieme combinati danno locali costantemente tepidi, asciutti, isolati da vibrazioni e rumori.



Volterrane armate VILLA.



Solai-Soffitto VILLA.

I Solai e Soffitti sistema VILLA sono gli unici tipi nazionali usati all'Estero.

HOUDIS e TAVELLE nelle massime lunghezze — **VOLTERRANE** comuni — **TORRINI** da camino
ESALATORI, CUFFIE ed accessori da tetto — **MATTONI** da paramento lisci, sabbiati, ecc.

Per Cataloghi e Preventivi, agli Uffici della Ditta in:

MILANO - Viale Umbria, 18-20 — Telefono 72-28.

Publicazioni della
Società Italiana di Edizioni Artistiche **C. CRUDO & C. - TORINO**

Arch. GIULIO MAGNI

IL BAROCCO A ROMA

NELL'ARCHITETTURA E NELLA SCULTURA DECORATIVA

Parte 1^a: CHIESE

Volume di 137 tavole formato cm. 36 × 49 e 32 pagine di suntuo storico dell'epoca, con 30 figure intercalate nel testo . Prezzo L. 150

Parte 2^a: PALAZZI

Volume di 116 tavole formato cm. 36 × 49 e 4 pagine di testo Prezzo L. 130

Parte 3^a: FONTANE E VILLE

Volume di 66 tavole, formato cm. 36 × 49 e 4 pagine di testo Prezzo L. 90

L'opera illustra i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante della storia dell'arte, che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. — È completa in 3 volumi.

ANNO 7° (1915)

PER L'ARTE

RIVISTA BIMESTRALE D'ARTE DECORATIVA

PREZZO DI ABBONAMENTO ANNUO:

Per l'Italia L. 20,— Per l'Estero L. 24,—

È questa la RIVISTA DI ARTE APPLICATA più moderna, più pratica e più diffusa. Tratta la pittura e decorazione, i lavori artistici in ferro, il mobilio, lo stucco decorativo ed applicato alle costruzioni.

Esce ogni due mesi in fascicolo di 12 tavole, formato centimetri 25 × 35, e di queste 6 sono in finissima tricromia. Ogni anno forma uno splendido volume di 72 tavole, delle quali la metà a colore.

Le annate 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a e 6^a sono ognuna racchiuse in elegante cartella.

Prezzo di ciascuna delle annate arretrate L. 25,—.

VILLE E VILLETTE MODERNE

PROGETTI E SCHIZZI DI FACCIATE E PIANTE

80 TAVOLE

Prezzo L. 30,—

Il volume che abbiamo pubblicato, venne compilato con progetti forniti da oltre 30 Architetti delle varie Regioni d'Italia.

Ha perciò il vantaggio di presentare tipi svariati di costruzioni, dalle più economiche a quelle di maggior lusso; e nello stesso tempo offre un interessantissimo studio per quanto riguarda la distribuzione degli ambienti.

Tanto i prospetti quanto le piante sono disegnate in scala; di conseguenza questo volume offre la massima praticità, e sarà di grande utilità ad ogni Ingegnere, Architetto e Costruttore.

ACHILLE VENTURA

PARTICOLARI DI ARCHITETTURA CLASSICA

Volume di 91 tavole, formato cm. 34 × 46 . Prezzo L. 120

Ogni tavola contiene particolari rilevati dal vero e colle rispettive quote. - L'opera è quindi di assoluta praticità e guida tanto per le Scuole che per il Costruttore.

L'opera tratta: Architettura Greca; Romana; Bizantino-Lombarda; Gotica; Cinquecento; Seicento; Settecento.

Inviare lettere e vaglia agli Editori: **C. CRUDO & C. - TORINO**

Proprietà artistico-letteraria riservata.

- L'Architettura Italiana.** — *Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica.*
 Prezzo di abbonamento annuo per: l'Italia L. 25,— per l'Esterio L. 30,—
- Il Castello di Mussomeli ed i suoi restauri** eseguiti dall'Arch. ERNESTO ARMÒ — (supplemento n. 1 alla rivista: *L'Architettura Italiana*), 32 tavole e testo illustrato L. 15,—
- Per l'Arte.** — *Rivista bimestrale d'Arte applicata.* Abbonamento annuo: per l'Italia L. 20,— per l'Esterio L. 24,—
- Studi e Schizzi** dell'Arch. ERNESTO BASILE. — Volume di 26 tavole, formato 32 × 43, riproducente progetti di architettura, decorazione, ferro, mobiglio L. 30,—
- Particolari di Architettura Classica** per cura di ACHILLE VENTURA — Il volume si compone di 91 tavole, formato cm. 34 × 46. Ogni tavola contiene particolari *rilevati dal vero* e colle rispettive quote. — L'opera è quindi di assoluta praticità e guida tanto per le scuole che per il Costruttore. — L'opera tratta: Architettura Greca; Romana; Bizantino-Lombarda; Gotica; Cinquecento; Seicento; Settecento L. 120,—
- Le sculture e gli stucchi di Giacomo Serpotta.** — 65 tavole 32 × 43. L. 60,—
- G. GERACI - Scultura decorativa.** — 43 tavole, formato cm. 32 × 43, di particolari architettonici decorativi L. 36,—
- Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa** per cura dell'Arch. GIULIO MAGNI.
 Quest'opera illustra, in tavole del formato di cm. 36 × 49 i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. E' divisa in tre parti.
 La prima parte: "*Chiese*", consta di 137 tavole, e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, etc.) Prezzo L. 150,—
 La parte seconda: "*Palazzi*", consta di 116 tavole e 4 pagine di testo L. 130,—
 La parte terza: "*Ville e Fontane*", consta di 66 tavole e 4 pagine di testo L. 90,—
- L'Architettura Antica in Dalmazia.** — Assieme, particolari, interni. — Raccolta di costruzioni dall'epoca romana all'epoca medioevale, esistenti nelle città di Spalato, Salona, Zara, Sebenico, Ragusa, Cattaro, ecc. — Due volumi di complessive tavole 132, formato cm. 34 × 45 L. 160,—
- Soffitti e Fregi moderni.** — Nuove composizioni di Artisti italiani - 32 tavole finissimamente colorate, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- GIULIO FERRARI - Scenografia.** — 30 tavole a colori, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Monogrammi Moderni** di C. SEIDEL. — 24 tavole, formato 21 × 28, con circa 300 monogrammi L. 6,—
- I ferri battuti di Alberto Calligaris.** — Schizzi e progetti. — Porte, cancelli, balconate, ringhiere, scale, ecc. — 40 tavole del formato cm. 32 × 43, stampate in doppia tinta L. 40,—
- Lavori Artistici in ferro eseguiti a Torino.** — Porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc. — 30 tavole, formato 32 × 43 L. 25,—
- LE VILLE MODERNE IN ITALIA: Ville del Lago di Como e della Lombardia.** — Insieme, particolari, sezioni, piante. — Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
 Ville di Torino. — 30 tavole, formato 32 × 43, di facciate e piante L. 30,—
 Ville di Roma. — Facciate, particolari, sezioni, piante. — Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
 Ville del Lido a Venezia. — Facciate, particolari, sezioni, piante. — 50 tavole, cm. 32 × 43 L. 50,—
- Ville e Villette Moderne.** — Progetti e schizzi di facciate e piante. — 80 tavole 22 × 32 L. 30,—
- Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifici moderni:
 MILANO Vol. I. 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
 MILANO Vol. II. L. 50,—
 GENOVA L. 50,—
 TORINO L. 50,—
- Ing. A. GUAZZARONI - Progetti di Edifici Scolastici.** — 60 tavole, 32 × 43, di prospetti, sezioni e piante L. 50,—
- L'Arte classica in Italia.** — Particolari di Architettura e scultura di tutte le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. — Vol. I. Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti.
 117 tavole, del formato cm. 17 × 24 L. 9,—
- Gradus ad Parnassum.** — Disegni vari e progetti architettonici di L. PATERNA BALDIZZI.
 103 tavole con 233 incisioni L. 25,—
- Il Cimitero Monumentale di Milano.** — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe.
 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Il Cimitero di Staglieno a Genova.** — Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe. 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- F. PASINI - Lapidi e Monumenti funerari.** — Schizzi e progetti con particolari e piante disegnati in scala. — 40 tavole, formato cm. 32 × 43, con 180 motivi L. 40,—
- Ornamenti classici ad uso delle scuole di disegno,** per il prof. A. MESTICA.
 30 tavole del formato cm. 34 × 46 L. 22,—
- Motivi Ornamentali Moderni** iscritti in forme geometriche, ad uso scuole di disegno, scuole di arte applicata, architetti, pittori, ceramisti, disegnatori. — Raccolta di 24 tavole a colore, form. cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi. Per cura di A. BRUNETTA. — 2^a edizione L. 10,—
- La decorazione dei Pilastri della Loggia Vaticana di Raffaello Sanzio.** — Riproduzione fotografica in fac-simile calcografia. — Album di 28 tavole, formato 25 × 34 L. 45,—
- Pittori Contemporanei in Olanda.** — Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Neuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.
 In totale 12 fascicoli di 8 tavole caduno L. 45,—
 Prezzo di ogni fascicolo separatamente L. 4,—
- Amoretti di MEYER** — Soggetti decorativi a colore - 12 tavole, 32 × 43 L. 20,—
- Paolo Veronese, G. B. Tiepolo e Contemporanei.** — Affreschi inediti dal XVI al XVIII secolo.
 40 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Lavori di Stipetteria** - Porte e portoni. — 42 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 35,—